



草間彌生 Yauoi Kusama

1929年出生於日本-長野縣松本市

草間彌生自1950年代末期於紐約藝壇嶄露頭角起，無疑是現今世界上最廣為人知的在世藝術家之一，更是近幾年全球最火紅的藝術明星。她的創作實涵蓋超現實主義、抽象表現主義、極簡主義、普普藝術、行為藝術等多元概念與形式，至今仍持續以其經典的圓點圖騰風靡全球。

《時代》雜誌評選其為“百大最具影響力人物”。

《泰晤士報》“20世紀最偉大的200名藝術家”。

《藝術網站My Morden Met 》稱其為“21世紀十大前衛藝術家”。

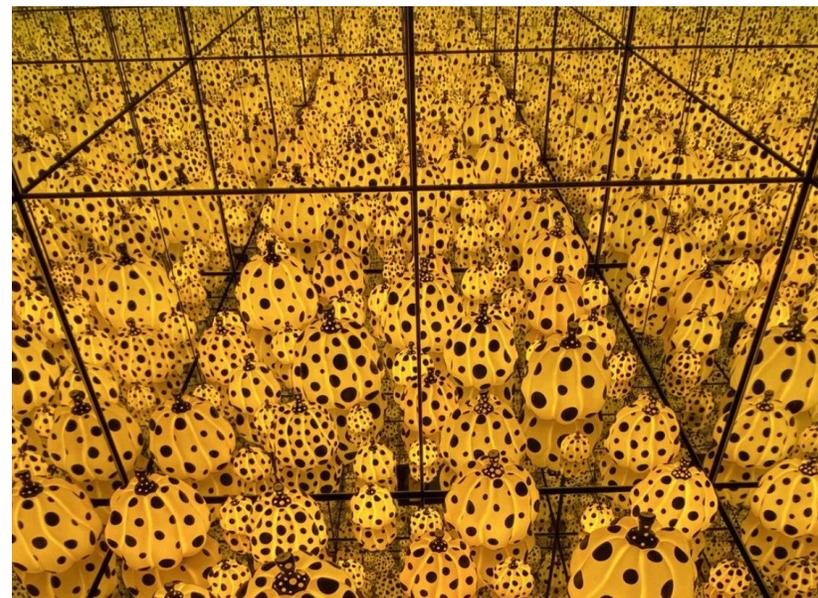
2021 草間彌生規模最大回顧展-柏林Gropius Bau美術館

展期： 2021年4月23日~8月15日

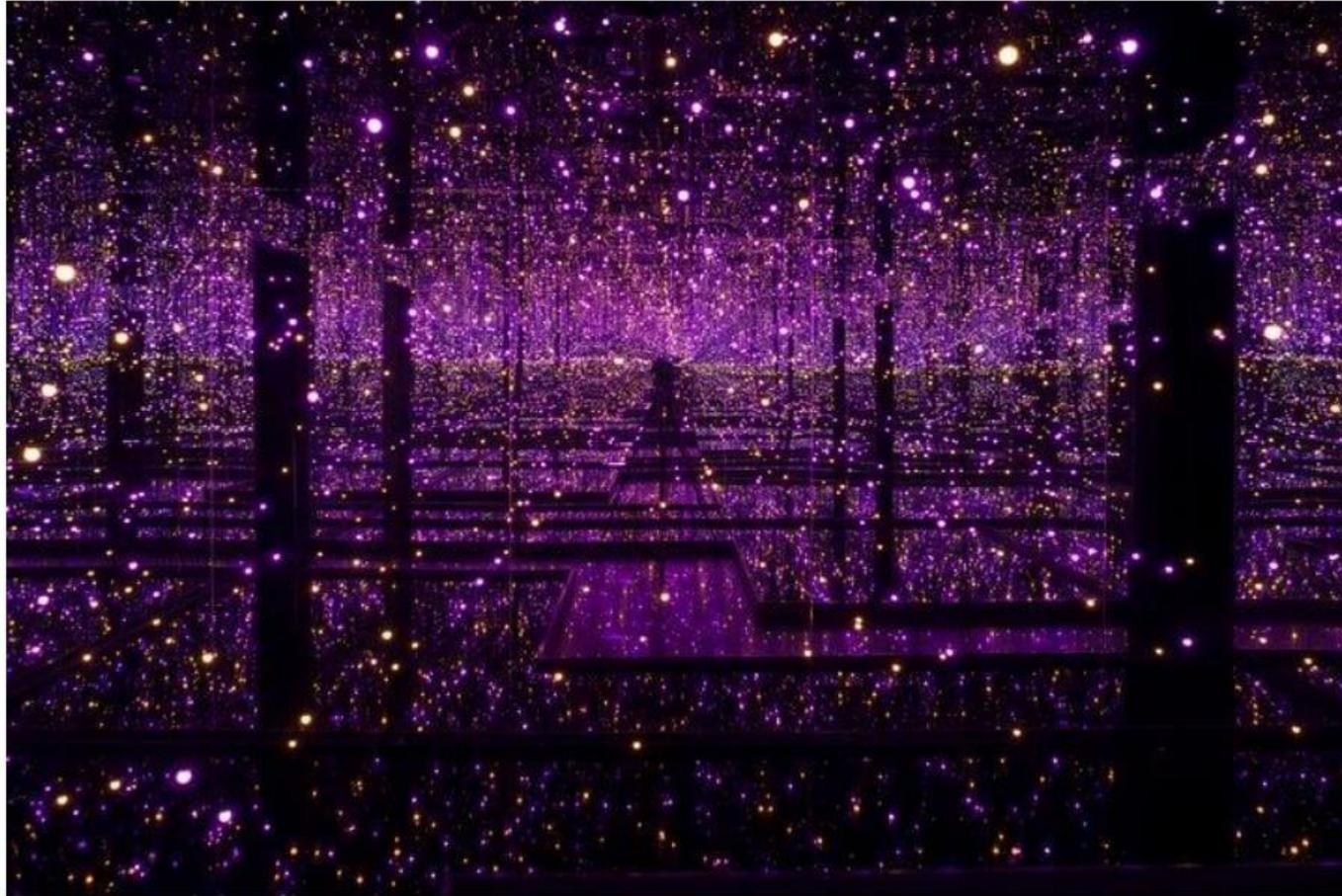


2021草間彌生最大規模的回顧展-柏林Gropius Bau美術館

展期： 2021年4月23日～8月15日



2021是草間彌生年，全球幾個大城市正同時有著這位最成功的在世女藝術家展覽

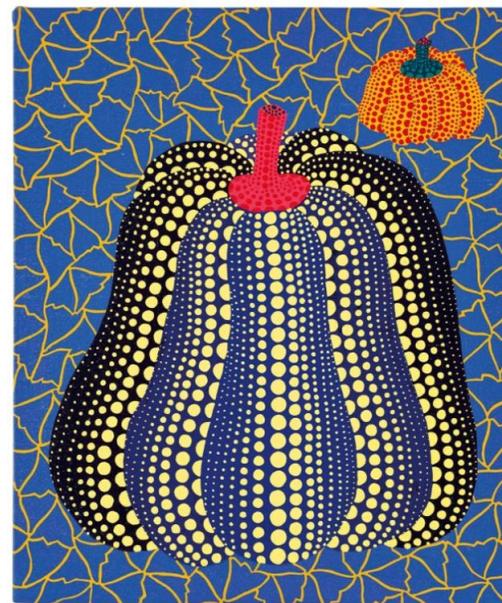
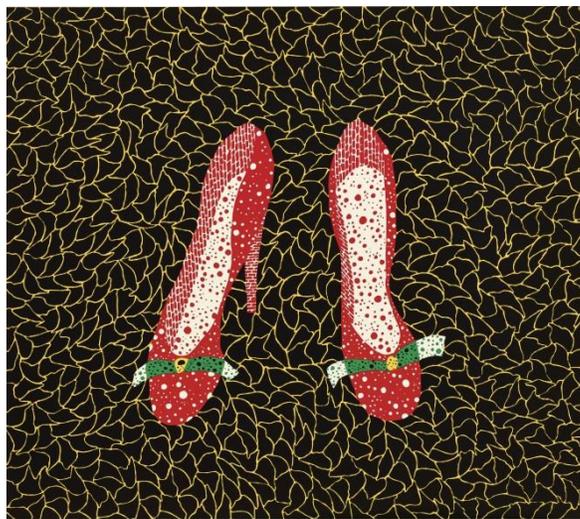


倫敦泰德美術館 (Tate Modern) 的《Yayoi Kusama : Infinity Mirror Rooms》
特展2021年5月18日起到2021年6月13日

2021年紐約-卓納畫廊、紐約植物園、倫敦-維多利亞.米羅畫廊、東京-大田秀畫廊展覽



草間的藝術作品無法被任何藝術流派所定義



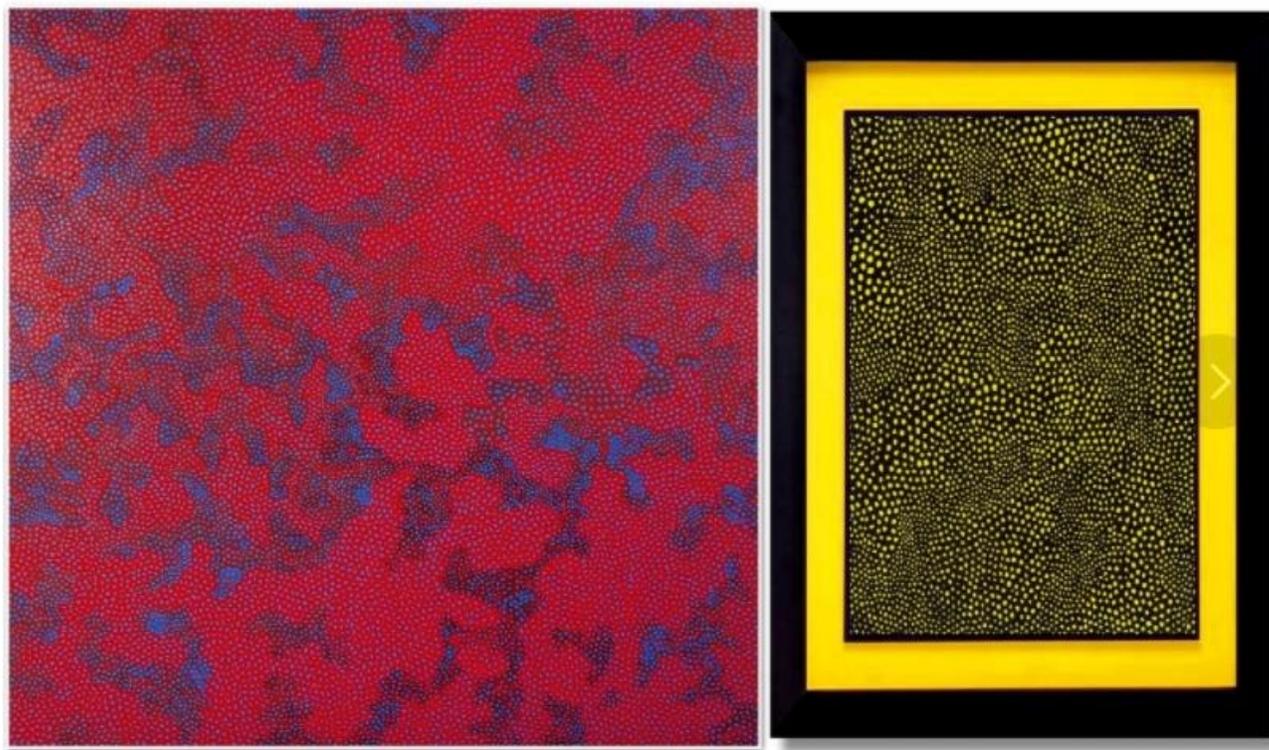
草間對繪畫筆觸的著重，曾使她被歸類為抽象表現派；畫中鮮豔的用色，則被視為普普藝術；而作品上不斷重複的意象，更被認為是「原生藝術」（Art Brut）的表徵。草間彌生從未將自己歸類為任何一種藝術流派，反之，她選擇自由地穿梭其中，稱自己的風格為「草間藝術」（Kusama art）。

草間彌生堪稱世界上最成功的在世女藝術家

每逢各大博物館及畫廊舉辦草間的展覽，館外往往人潮洶湧、摩肩擦踵，觀眾需要輪候數小時才能入場，可見草間的作品是無容置疑的「大眾摯愛」。

這種熱潮為她帶來龐大的經濟收益——草間彌生是拍場上價格最高昂的在世女藝術家。

而史上價格最高昂、拍賣成績冠絕所有女藝術家的赫赫人物，則是草間彌生的恩師——喬治亞·歐姬芙。

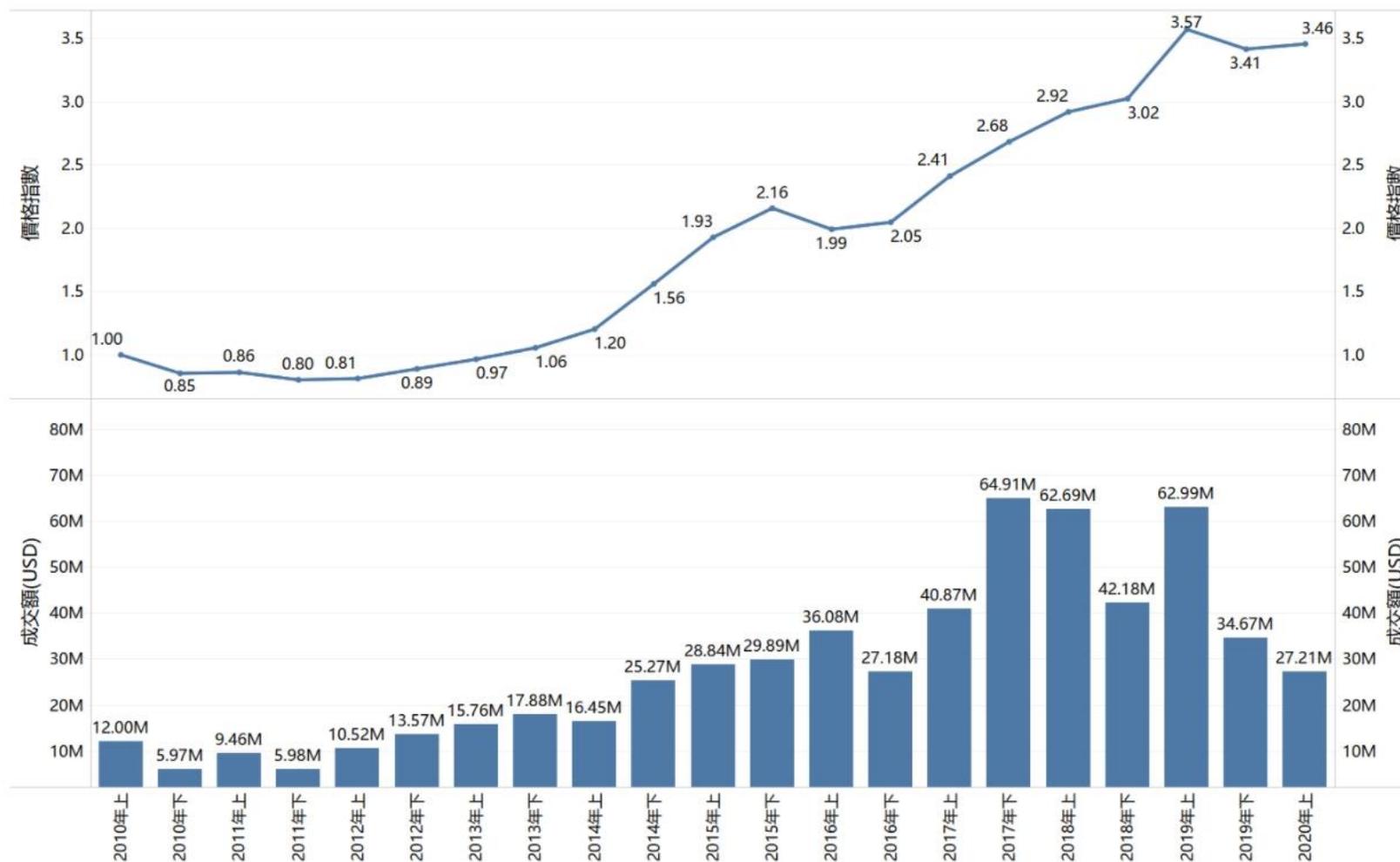


是一位美國藝術家
被列為20世紀的藝術大師之一。
歐姬芙的繪畫作品已經成為
1920年代美國藝術的經典代表。

《無限的網Mgpp》2021年以新台幣4億4750萬於上海嘉禾拍賣會成交

近十年，草間彌生在拍賣市場量價齊漲

在2010-2019年的拍賣市場，草間彌生的價格指數平穩爬升，成交總額在連年增長後趨穩。



重要展覽紀錄

- 1962年 在紐約的綠藝廊參加七人聯展，同時參展的其他藝術家包括安迪·沃荷與歐登柏格。
- 1966年 受邀參加第33屆威尼斯雙年展。
- 1986-9年 在法國、紐約、英國開個展。
- 1993年 代表日本參加第45屆威尼斯雙年展。
- 1998年 參加台北雙年展。
- 1998-9年 個人的大型回顧展由洛杉磯州立美術館揭開序幕，之後陸續至紐約現代美術館、沃克藝術中心、東京都當代藝術館巡迴。
- 2000年 在巴黎、丹麥、維也納、首爾巡迴個展。參加雪梨雙年展。
- 2002年 松本市美術館開館紀念個展。
- 2003年 於德國、波蘭舉辦個展。參加法國里爾藝術聯展以及里昂雙年展。
- 2003年 在日本與美國展開了長期的巡迴回顧展。
- 2004年 參加紐約惠特尼雙年展。東京國立現代美術館個展。
- 2005年 京都國立現代美術館、奧斯陸國立美術館個展。參加西班牙第三屆瓦倫西亞雙年展。
- 2006年 參加新瀉大地藝術祭、新加坡雙年展。
- 2007年 於慕尼黑、雪梨、紐約、香港、倫敦、靜岡縣立美術館等地舉辦個展。
- 2012年 在「香港蘇富比藝術空間」舉辦獨一無二草間彌生作品展售會
- 2013-4年 草間彌生“我的一個夢”亞洲巡展在上海當代藝術館開展。
- 2017年 於美國華盛頓博物館(Hirshhorn Museum and Sculpture Garden)舉辦展覽

得獎紀錄

1951年 作品《徬徨的夢》獲得日本第二屆創作獎入選

1968年 自導自演的短片《草間的自我消融》入圍第4屆比利時國際短片影展
和第2屆馬里蘭影展，並榮獲安娜堡影展銀獎。

1983年 小說《克里斯多夫男娼窟》榮獲第10屆野性時代新人文學獎。

2000年 榮獲第50屆藝術選獎文部大臣獎、外務大臣獎。

2001年 榮獲日本朝日賞Asahi Prize。

2002年 獲頒日本靛綬褒章。

2003年 獲頒法國文化部之法國藝術及文學騎士勳章。

2004年 獲頒信濃每日新聞社文化基金會之信每獎。

2006年 榮獲終生成就獎（美國）、旭日小綬獎。。

2016年 榮獲天皇於皇居宮殿頒發「文化勳章」，是六位傑出人士之一。

2016年 榮獲美國《時代雜誌》（TIME）選為全世界百大人物。

入選標準

1. 對於大量公共財產有著很大的權力
2. 對於時代的大事件有著真正的影響力
3. 作為時代雜誌的道德楷模



作者：草間彌生

作品名稱：太平洋

年份：1959年

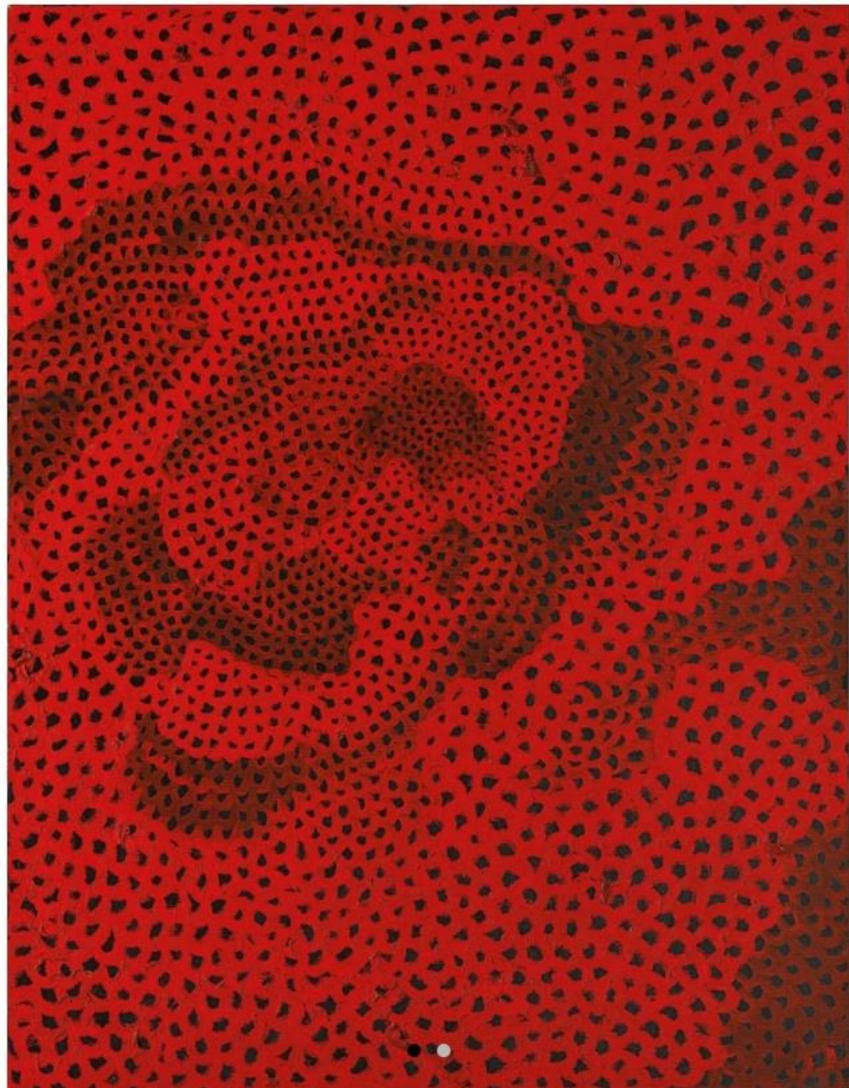
材質：油彩 畫布

規格：46.4 x 35.6 cm

來源：2019 蘇富比紐約拍賣會

估價：TWD 56,000,000 - 84,000,000

成交價：TWD 98,000,000 (號價/1200萬)



作者：草間彌生

作品名稱：紅色無限網 NO. 2. A. 3

年份：1960年

材質：油彩 畫布

規格：71.1 x 55.9 cm

來源：2018 蘇富比香港拍賣會

估價：TWD 86,400,000 - 115,200,000

成交價：TWD 128,115,000 (號價/640萬)



作者：草間彌生

作品名稱：Pumpkins

年份：1987年

材質：壓克力彩 畫布

規格：38.1 x 45.4 cm

來源：2021 佳士得紐約拍賣會

估價：TWD 28,000,000 - 42,000,000

成交價：TWD 54,600,000 (號價/634萬)



作者：草間彌生

作品名稱：帽子

年份：1991年

材質：綜合媒材 畫布

規格：15.8 x 22.7 cm

來源：2018 蘇富比香港拍賣會

估價：TWD 2,880,000 - 5,760,000

成交價：TWD 6,750,000 (號價/377萬)

尚.米榭.巴斯奇亞



(號價/1958萬)

班克斯



(號價/1555萬)

草間彌生



(號價/1200萬)



(號價/1416萬)



(號價/1285萬)



(號價/640萬)



(號價/1067萬)



(號價/1180萬)



(號價/634萬)

標的物



作品名稱	規格	年代	號數	材質
帽子A.B	15.8 x 22.7 cm	2002	1.79號	壓克力 畫布