

舉薦報告一

席德進

1923年出生



席德進(1923~1981)，生於中國四川，中學畢業後，進入成都技藝專科學校，師事留法畫家龐薰琹，開始接觸馬蒂斯(Matisse)、畢卡索(Picasso)、張大千等中西名家作品。

20歲時，轉赴杭州藝專就讀，受教於林風眠、趙無極、朱德群和李仲生，加深其追求藝術的心志。

1948年來台，任教於嘉義中學，1952年辭去教職，北上發展，全心投入藝術創作，直至1981年病逝。



最高拍場紀錄未達千萬台幣 預期未來價格成長空間大 席德進身為「林風眠五大弟子之一」，其他弟子如趙無極、朱德群、吳冠中，在拍場的最高紀錄多年前早已破億元台幣，即使連拍場表現較少的趙春翔，最高拍場價格都已達到 2,200 萬台幣（5,703,500 港元或 735,935 美元）。



人物是席德進創作生涯中從未間斷過的創作題材，他精湛的素描功力能精準描繪人物神韻，其中尤擅長以鮮明亮麗的色彩和銳利的線條表現人物強烈的生命力和情感，甚至其文化性格。六〇年代，受美國國務院之邀赴美參觀、進而考察歐美各地美術館，受歐普藝術、普普藝術的影響，使其改變對繪畫的看法，並將東方傳統建築、民俗圖象等元素，融入歐普、硬邊藝術等西方現代藝術表現形式，創造出獨特的繪畫風格。1966年返台後，開始探研民間藝術和傳統建築，以台灣傳統古厝為其創作題材，除了創作外，他亦傾力研究古建築，並將研究成果輯結成書，亦成為古蹟、傳統建築保存的重要推動代表。



席德進，是台灣最具特色的畫家之一。他出生於中國四川的富裕之家，父親曾任鄉長。席德進5歲就入私塾念書及學習書畫，他在美術方面特別有天分，中學即獲校內美術比賽第一名。

而後席德進就讀成都技藝專科學校，他在這裡接觸到畢卡索和馬蒂斯等畫家的作品，決心走上美術這條路。他轉學就讀國立藝術專科學校，成為繪畫大師林風眠的弟子。

連年的烽火沒有擊退他堅持走繪畫路的理想，艱辛學畫的歲月，他以第一名的優異成績畢業。台灣「光復」之後，1948年他來到台灣，此後他鄉成為他的故鄉，他的畫作常以台灣在地風土為元素，展現濃厚的台灣之美。



席德進於 1923 年在四川嘉陵江上游的一處小鄉村出生。家境尚稱富裕，頗有田產。他有兄弟三人，席德進排行第二，還有六位姊妹。當然，在富裕的環境中生長，席德進也接受過私塾教育，讀三字經、百家姓，1931 年，在私塾國畫老師的指導下，與繪畫結下一生的緣。1933 年，席氏舉家逃難到四川南部縣城，進入公立小學就讀，接觸新式教育，席德進眼界為之一亮。戰亂中，席德進完成了他的學業，先進入「天府中學」，後轉入「甫澄中學」，畢業後考進「成都技藝專科學校」，受到留法畫家龐薰琴的啟發，從龐氏處，接觸到馬蒂斯〔Matisse〕、畢卡索〔Picasso〕等畫家作品。接著轉至沙坪壩國立藝專，受教於林風眠，並與趙無極、朱德群、李仲生諸畫家多所往來，追求藝術的心志更加真切而認真。

抗戰勝利後，國立藝專遷回杭州西湖，席德進隨之離開四川遠赴杭州，此次離鄉，從此不再有機會回鄉。



席德進受到馬蒂斯影響下，喜歡強烈對比色調，在林風眠的影響下也發展出剛勁有力、粗黑線條的繪畫風格。後來又因赴美考察，受到普普、歐普、硬邊藝術的影響，作品中加入許多歐普和硬邊主義的表現元素。

晚期席德進回歸到他最原始而自然的本土家鄉，席德進的繪畫創作類型多樣化，總合一生藝術追求的成果，融合了傳統與鄉土化，並結合水彩、水墨與油畫的應用，兼納東方與西方繪畫的特色，開創出他個人的獨特風貌。



作者：席德進

作品名稱：自畫像

年份：1951年

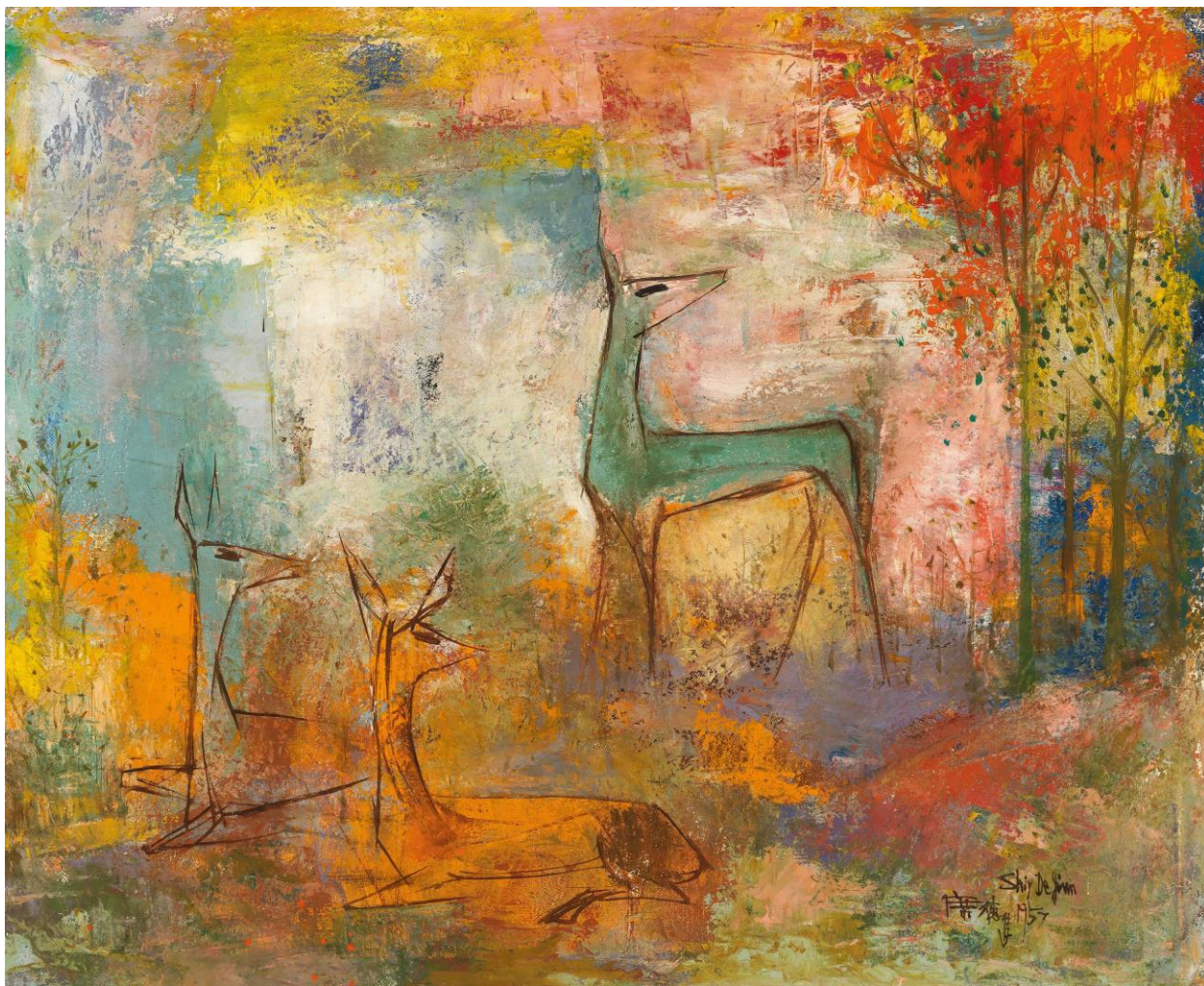
材質：油彩 畫布 木板

規格：51.5 x 43 cm

來源：羅芙奧台北2013春季拍賣會

估價：TWD 4,500,000 - 7,500,000

成交價：TWD 22,800,000 (號價/207萬)



作者：席德進

作品名稱：秋林羣鹿

年份：1957年

材質：油彩 畫布 木板

規格：51 x 63 cm

來源：2018佳士得香港拍賣會

估價：TWD 4,000,000 - 6,000,000

成交價：TWD 15,760,000 (號價/99萬)



作者：席德進

作品名稱：年輕女孩

年份：1960年

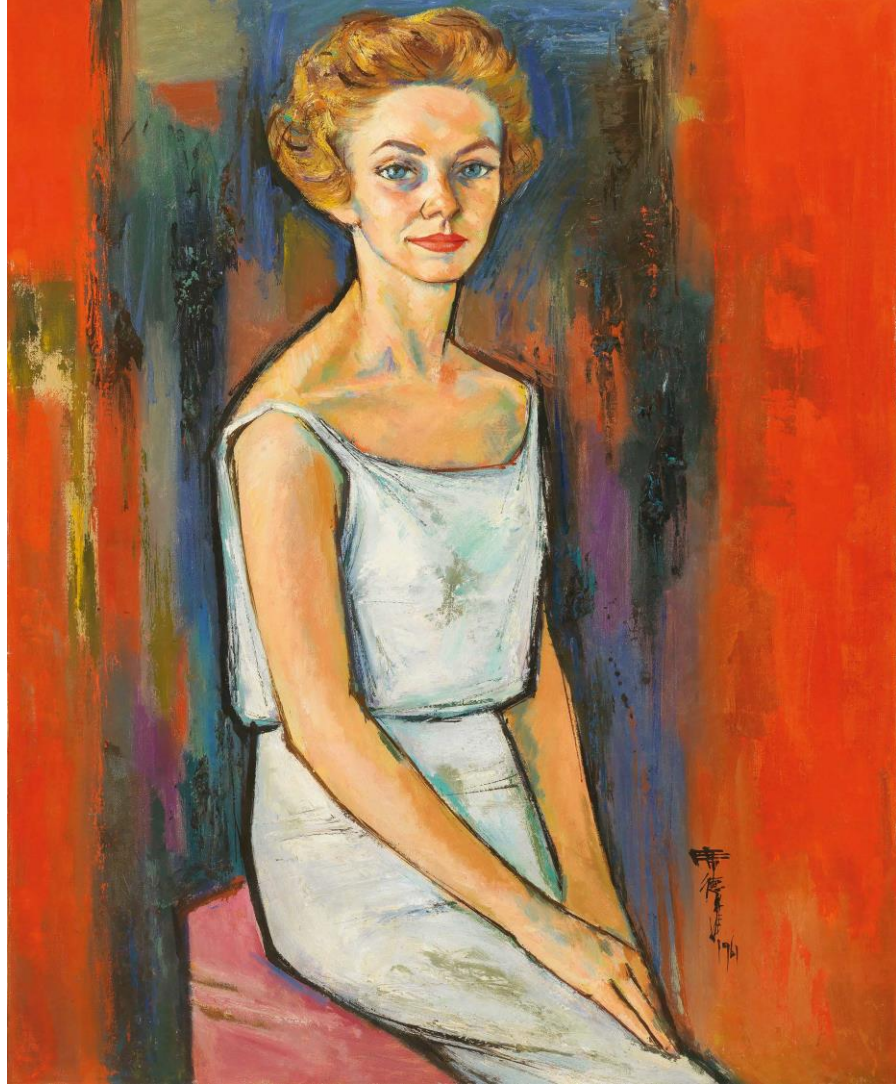
材質：油彩 畫布

規格：91 x 65 cm

來源：2016蘇富比香港拍賣會

估價：HKD 1,200,000 - 2,000,000

成交價：HKD 5,480,000 (號價/73萬)



作者：席德進

作品名稱：珍妮特的肖像

年份：1961年

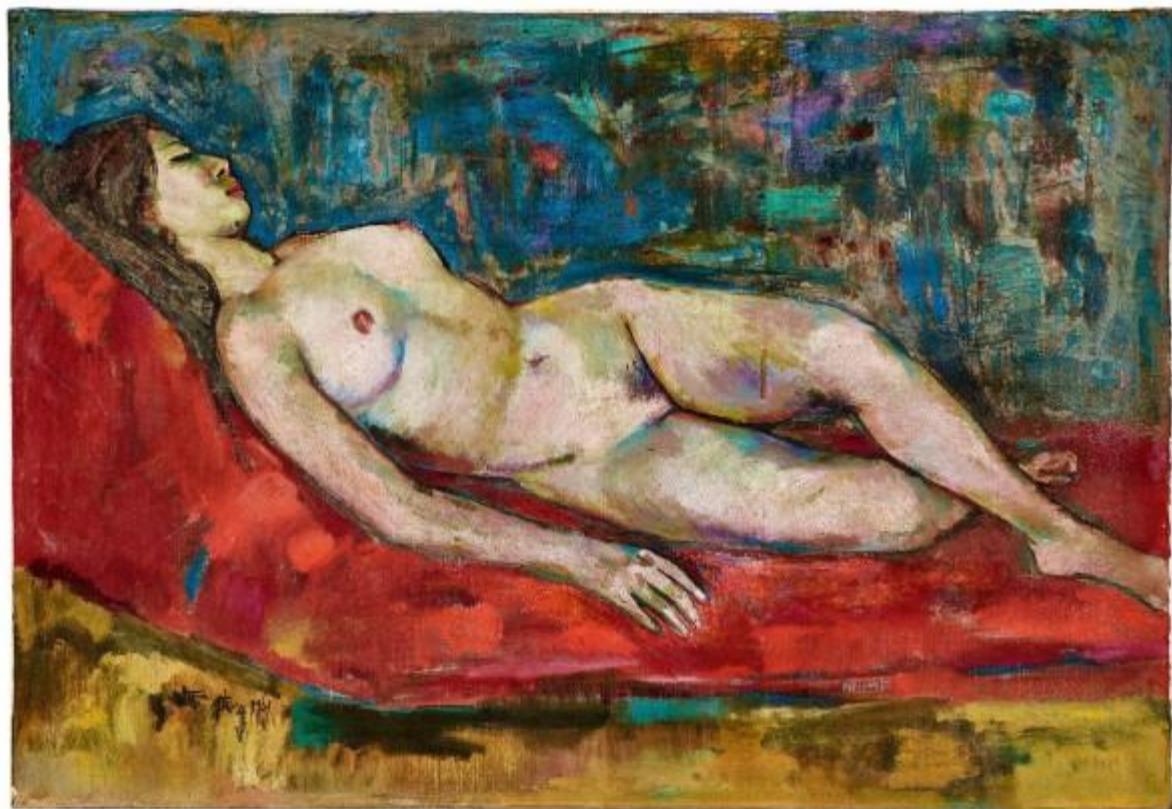
材質：油彩 畫布

規格：99.5 x 72.5 cm

來源：佳士得2018拍賣會

估價：HKD 1,500,000 - 2,500,000

成交價：HKD 4,540,000 (號價/50萬)



作者：席德進

作品名稱：躺臥的裸女(林絲緞)

年份：1961年

材質：油彩 畫布

規格：80.5 x 116 cm

來源：2017保利香港拍賣會

估價：TWD 8,400,000 - 12,000,000

成交價：TWD 20,768,000 (號價/44萬)



作者：席德進

作品名稱：日月潭化番社酋长毛信孝之家

年份：1955年

材質：油彩 畫布

規格：60 x 45 cm

來源：2013誠軒北京拍賣會

估價：TWD 2,000,000 - 2,500,000

成交價：TWD 5,750,000 (號價/44萬)

朱德群



(號價/170萬)

趙無極



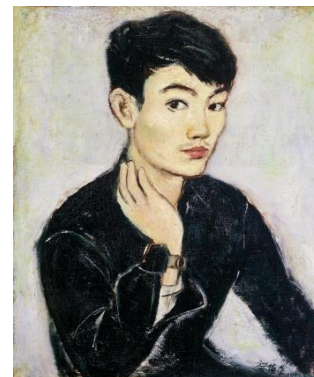
(號價/490萬)

吳冠中



(號價/962萬)

席德進



(號價/207萬)



(號價/110萬)



(號價/436萬)



(號價/436萬)



(號價/99萬)



(號價/77萬)



(號價/135萬)

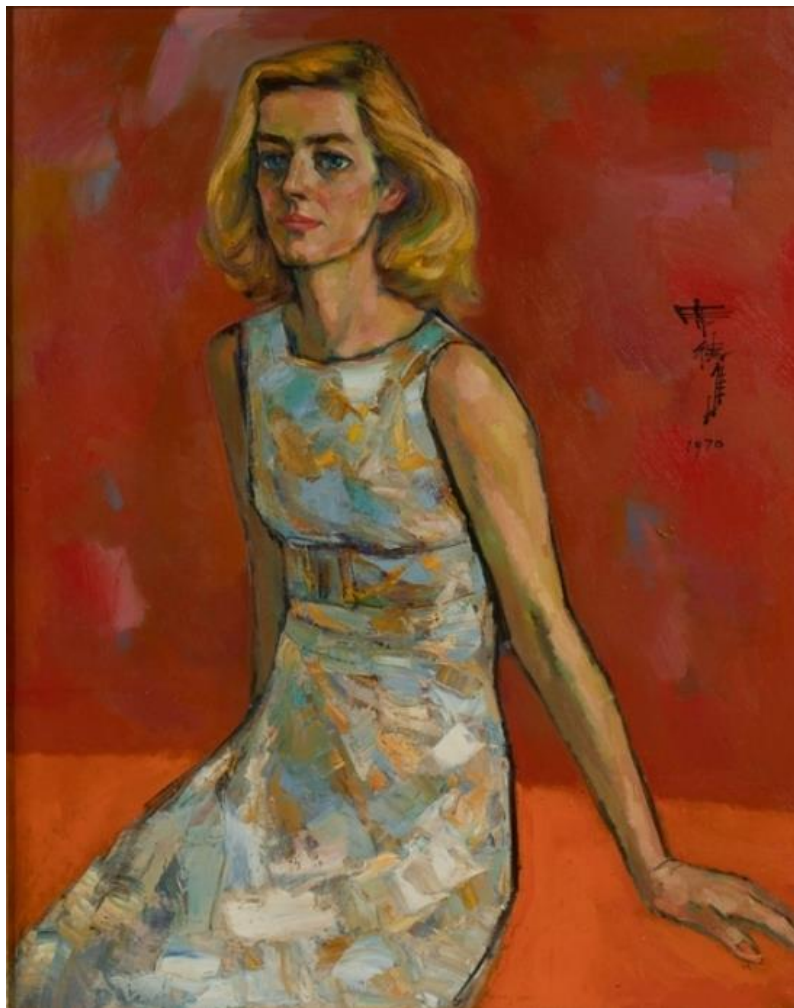


(號價/263萬)



(號價/73萬)

標的物



作品名稱	年份	規格	號數
金髮少女	1970年	72*91cm	33號

著錄:台灣省立美術館
席德進紀念全集
II 油畫

