

舉薦報告

席德進人物



席德進

1923年出生

席德進(1923~1981)，生於中國四川，中學畢業後，進入成都技藝專科學校，師事留法畫家龐薰琹，開始接觸馬蒂斯(Matisse)、畢卡索(Picasso)、張大千等中西名家作品。

20歲時，轉赴杭州藝專就讀，受教於林風眠、趙無極、朱德群和李仲生，加深其追求藝術的心志。

1948年來台，任教於嘉義中學，1952年辭去教職，北上發展，全心投入藝術創作，直至1981年病逝。



席德進於 1923 年在四川嘉陵江上游的一處小鄉村出生。家境尚稱富裕，頗有田產。他有兄弟三人，席德進排行第二，還有六位姊妹。當然，在富裕的環境中生長，席德進也接受過私塾教育，讀三字經、百家姓，1931 年，在私塾國畫老師的指導下，與繪畫結下一生的緣。1933 年，席氏舉家逃難到四川南部縣城，進入公立小學就讀，接觸新式教育，席德進眼界為之一亮。戰亂中，席德進完成了他的學業，先進入「天府中學」，後轉入「甫澄中學」，畢業後考進「成都技藝專科學校」，受到留法畫家龐薰琴的啟發，從龐氏處，接觸到馬蒂斯〔Matisse〕、畢卡索〔Picasso〕等畫家作品。接著轉至沙坪壩國立藝專，受教於林風眠，並與趙無極、朱德群、李仲生諸畫家多所往來，追求藝術的心志更加真切而認真。抗戰勝利後，國立藝專遷回杭州西湖，席德進隨之離開四川遠赴杭州，此次離鄉，從此不再有機會回鄉。

席德進受馬蒂斯影響喜歡強烈色調，至杭州藝專受林風眠的影響，發展出剛勁有力、粗黑線條的繪畫風格。後赴美考察，受普普、歐普、硬邊藝術的影響，作品中加入許多歐普和硬邊主義的形色表現。晚期他經過一再省思，還是轉回歸到他最原始而自然的本土家鄉，席德進的繪畫創作類型多樣化，總合一生藝術追求的成果，為融合傳統與鄉土，結合水彩、水墨與油畫，兼納東方與西方繪畫的特長，開創出他個人雄渾動人氣魄的獨特風貌。



作者：席德進

作品名稱：自畫像

年份：1951年

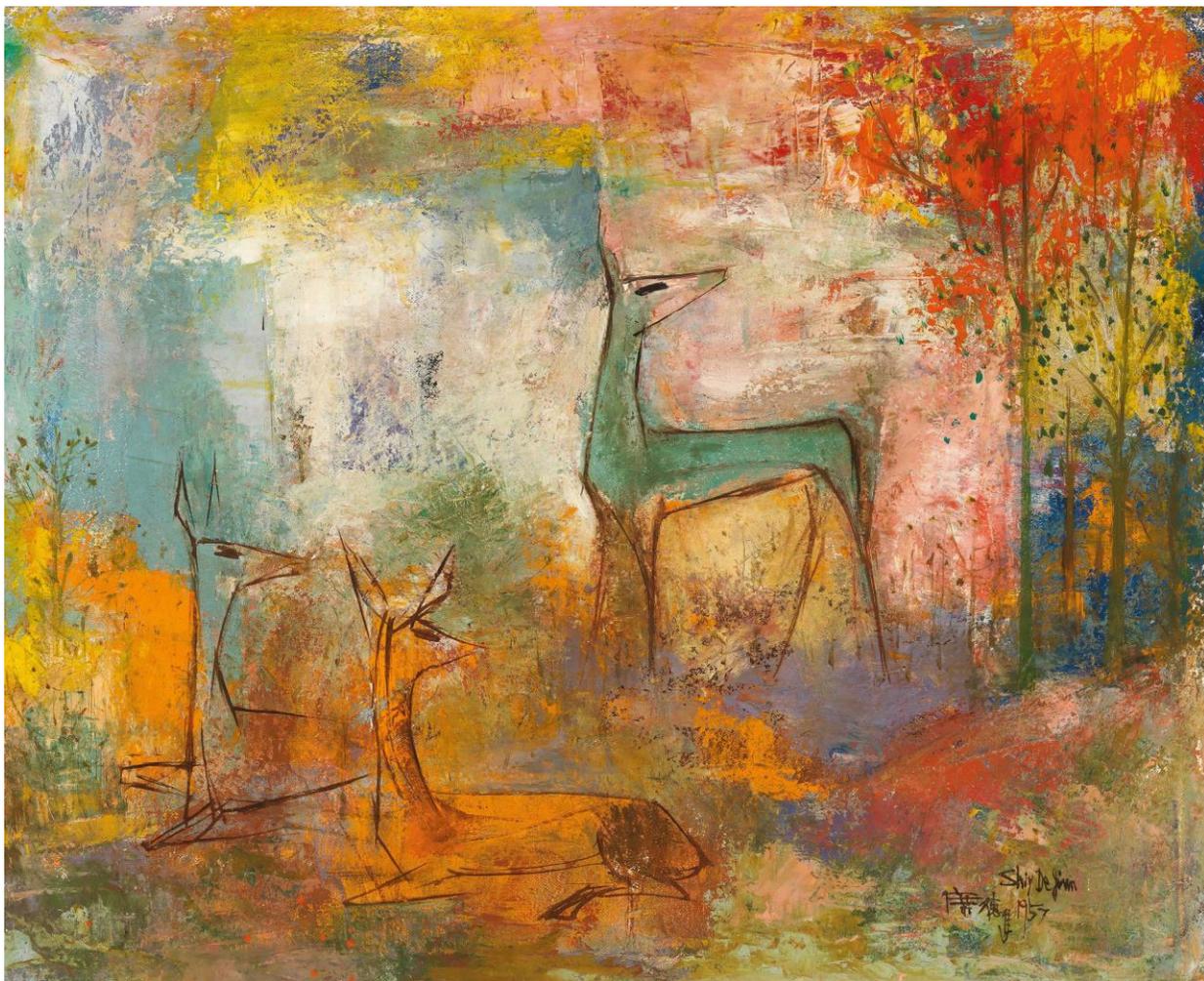
材質：油彩 畫布 木板

規格：51.5 x 43 cm

來源：羅芙奧台北2013春季拍賣會

估價：TWD 4,500,000 - 7,500,000

成交價：TWD 22,800,000 (號價/207萬)



作者：席德進

作品名稱：秋林羣鹿

年份：1957年

材質：油彩 畫布 木板

規格：51 x 63 cm

來源：2018佳士得香港拍賣會

估價：TWD 4,000,000 - 6,000,000

成交價：TWD 15,760,000 (號價/99萬)



作者：席德進

作品名稱：年輕女孩

年份：1960年

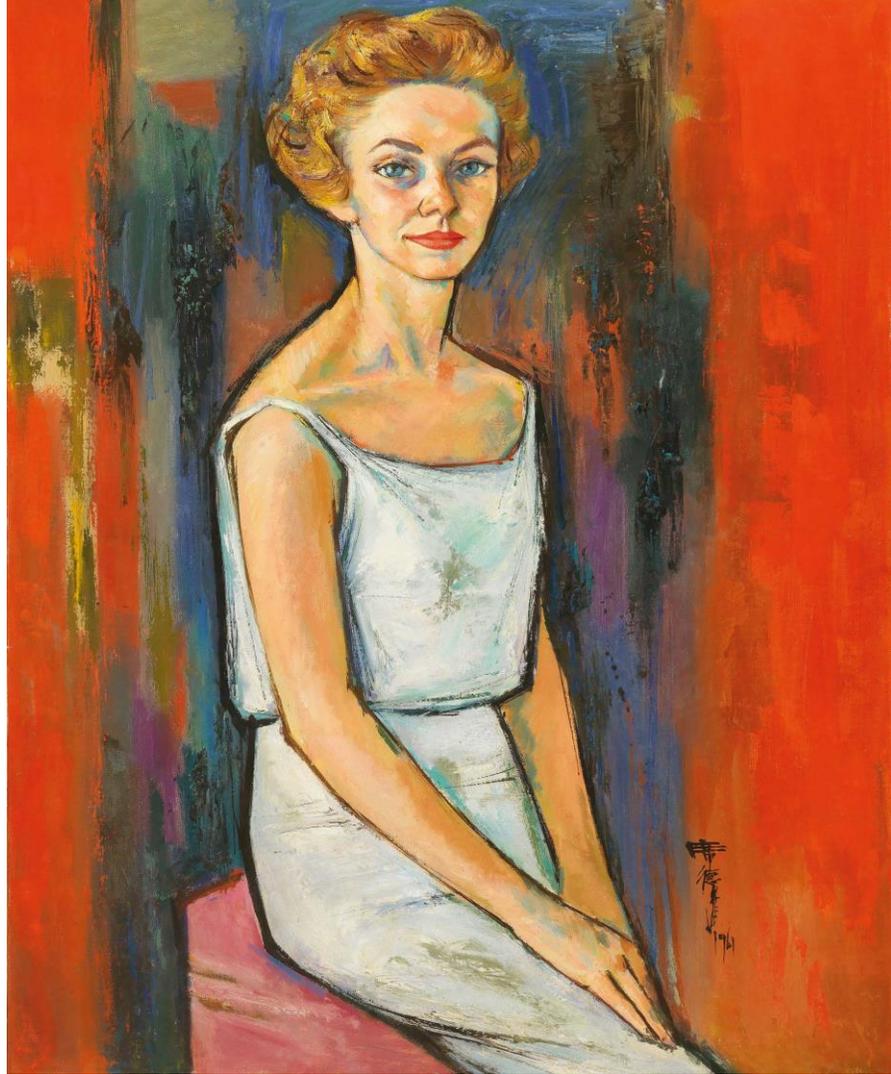
材質：油彩 畫布

規格：91 x 65 cm

來源：2016蘇富比香港拍賣會

估價：HKD 1,200,000 - 2,000,000

成交價：HKD 5,480,000 (號價/73萬)



作者：席德進

作品名稱：珍妮特的肖像

年份：1961年

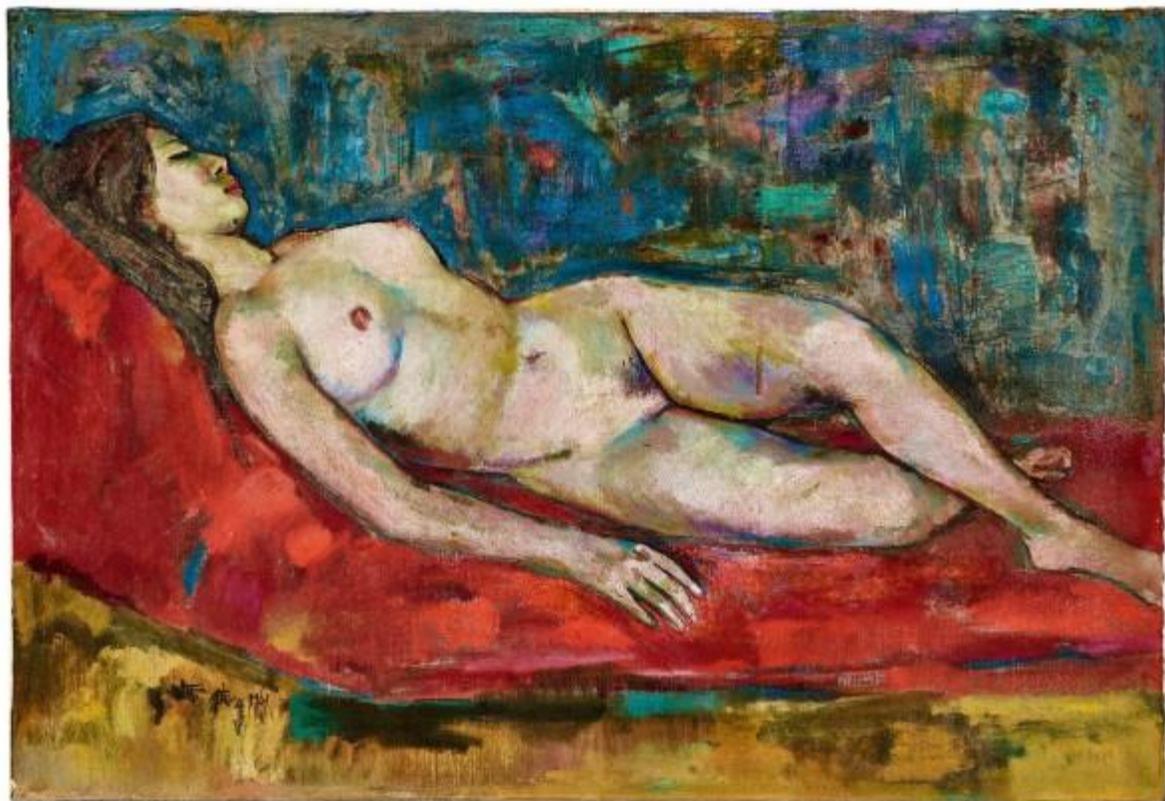
材質：油彩 畫布

規格：99.5 x 72.5 cm

來源：佳士得2018拍賣會

估價：HKD 1,500,000 - 2,500,000

成交價：HKD 4,540,000 (號價/50萬)



作者：席德進

作品名稱：躺臥的裸女(林絲緞)

年份：1961年

材質：油彩 畫布

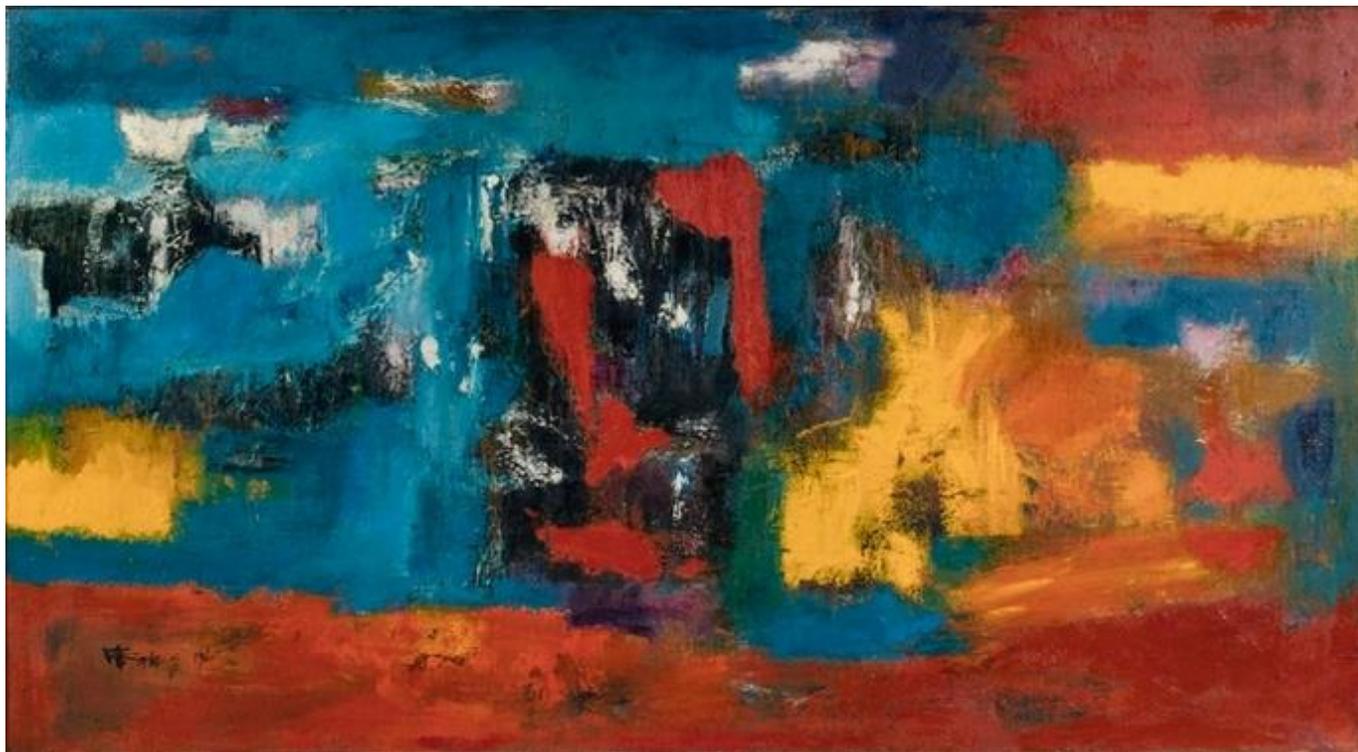
規格：80.5 x 116 cm

來源：2017保利香港拍賣會

估價：TWD 8,400,000 - 12,000,000

成交價：TWD 20,768,000 (號價/44萬)

標的物



作品名稱	年份	規格	號數
抽象畫	1961年	82*144.5cm	60號

作品保證書

CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

茲證明帝德國際售出本件之作品壹件（如附圖），

確屬 席德進 之原作無誤



畫作品名： 抽象畫

作者 Artist: 席德進

規格 Size: 82*144.5cm

年代 Year: 1961年

媒材 Medial: 油彩 畫布

發證日期Date of issue: 2020.12.15

藝術顧問 Art consultant: David Tseng 蕭士強



帝德國際實業股份有限公司

KINGTERRA INTERNATIONAL CO., LTD.

藝術顧問 · 藝術鑑賞 · 收藏投資