



六角彩子 Ayako ROKKAKU

1982年出生於日本千葉

Geisai獲獎獎牌分別有
「金」「銀」「銅」



六角沒有受過任何藝術訓練，而是獨立發展出自己特有的繪畫方法。

六角從二十歲左右開始創作，2002年，六角徒手將丙烯酸顏料塗抹到紙板上，創作了第一幅畫。

從此，六角的作品開始嶄露頭角，2003年和2006年，在**世界著名藝術家村上隆組織**的東京年藝術家博覽會Geisai（藝祭）上**獲獎**。

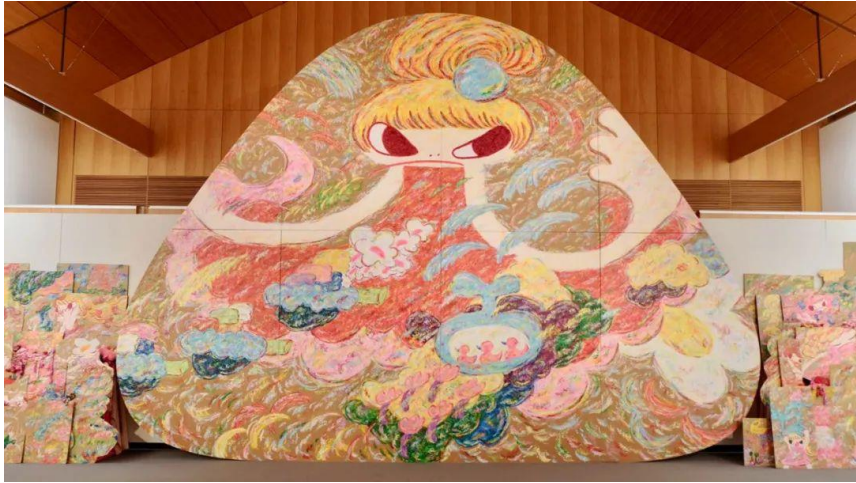
自2007年在德萊夫畫廊（Gallery Delaive）首次舉辦個展以來，六角彩子已經在亞洲、歐洲和美國的許多畫廊和藝術展上舉辦了展覽，並在鹿特丹的Kunsthal和斯洛伐克的Meulensteen Danubiana美術館等地舉辦個展，數千名觀眾親臨現場觀展。

在藝術鑑賞家眼裡，**六角始終是當代最有前途的年輕藝術家之一**。

2020年千葉縣立美術館
展覽日期:2020年10月31日至2021年1月11日



2020年千葉縣立美術館
展覽日期:2020年10月31日至2021年1月11日



2020年千葉縣立美術館
展覽日期:2020年10月31日至2021年1月11日



2021熱門藝術家| 憑“魔法之手”在市場爆紅的六角彩子，會是下一個奈良美智嗎？

過去幾年裡，日本藝術家六角彩子(Ayako Rokkaku)的魔法之手一直在催眠藝術市場。這位身材嬌小的藝術家身高只有1.56米，但卻經常在7米的巨大畫布上徒手作畫。作為一名自學成才的藝術家，六角彩子作畫從不做任何草圖或底稿，全憑直覺，隨心所欲添加自己心中出現的一切，直到天馬行空的女孩畫像慢慢浮現。



這位處於職業生涯中期的女藝術家正引起越來越多博物館、收藏家和畫廊的注意。
在剛過去的6月中，六角彩子的拍賣紀錄兩度被刷新，成為日本當代藝術界最炙手可熱的人物，
很多人甚至預言她將是下一個奈良美智。

闖進職業圈的素人藝術家



六角彩子與村上隆, 2020年攝

人們為什麼喜歡六角彩子

在接下來的10年裡，市場對六角彩子的需求穩步增長，並在2018年達到了白熱化。實在難以想像。

所有六角彩子的作品在開幕第一天就被賣光了。



也是在此前後，“六角彩子是下一個奈良美智”的消息不脛而走，造成六角彩子的作品被瘋搶，拍賣場上無論是紙上作品或油畫，每一幅作品都以高於預估價數倍成交。每年在上拍量、最高價和累計成交額等各方面均較上年有大幅度提升。

Ayako Rokkaku

六角彩子



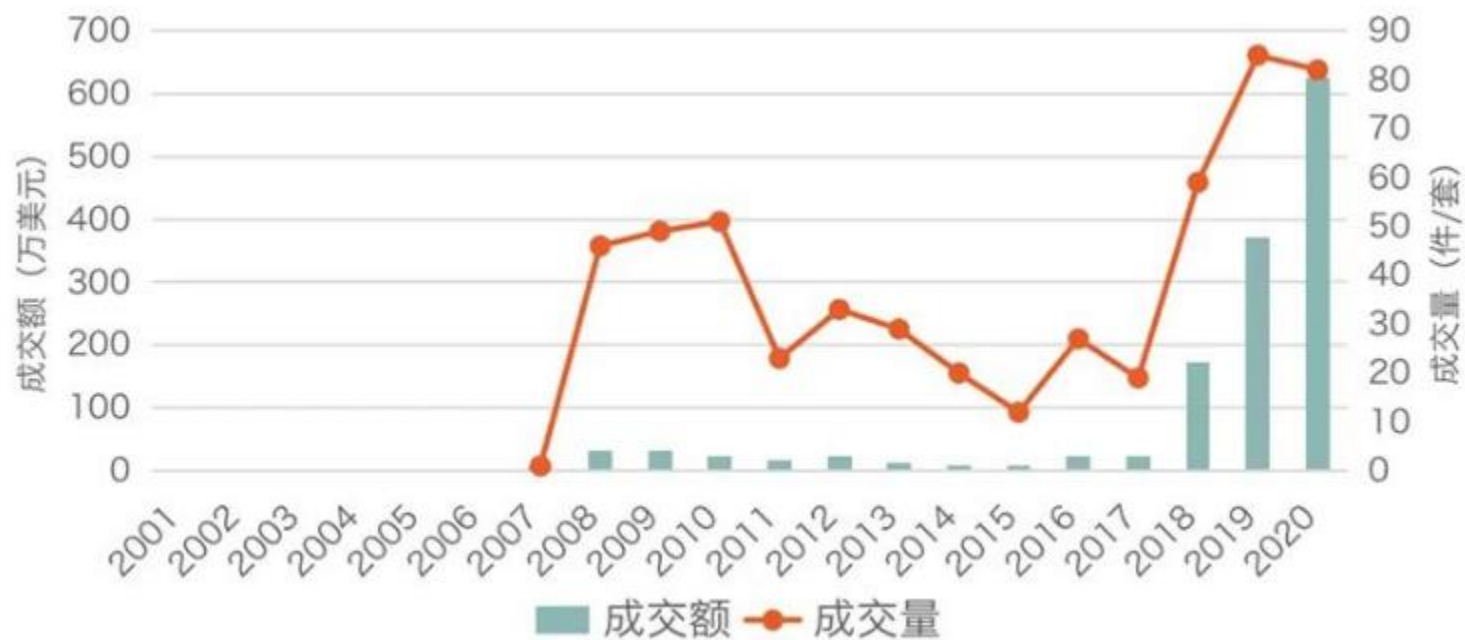
首次上拍：2007年/25岁

成交率：98%

總成交率：(2007—2020)共拍536件

總成交額：(2007—2020)總拍1378萬美元>>折合台幣385,840,000

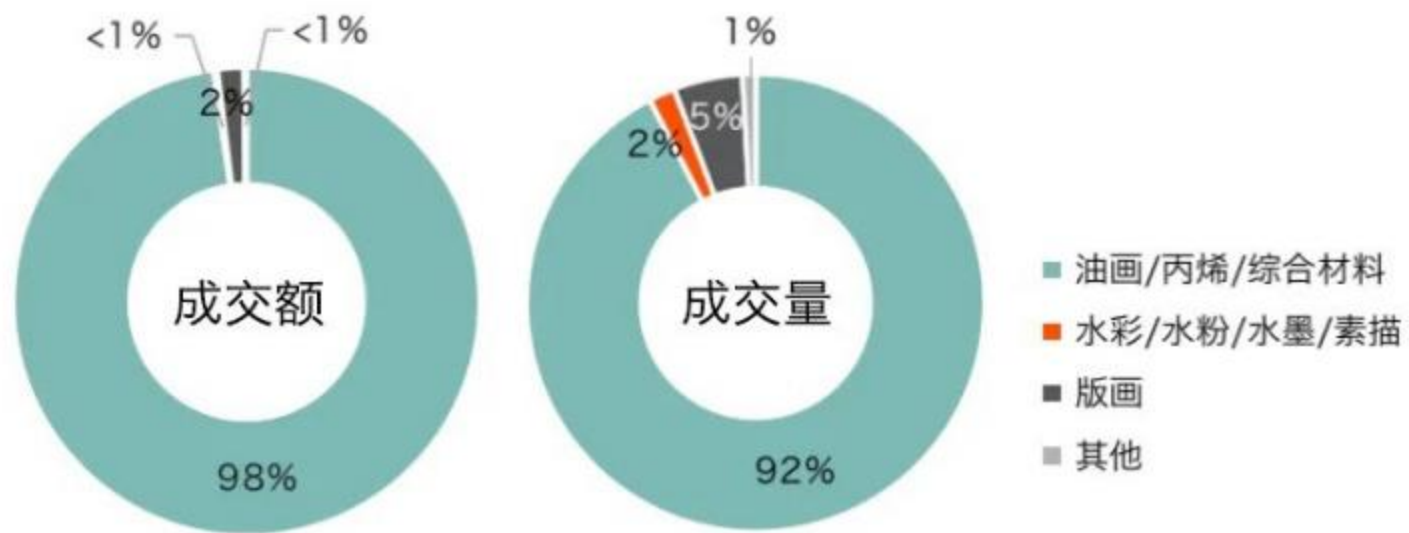
六角彩子作品成交趨勢(2001—2020)



價位區間

價位區間 (美元)	成交額 (美元)	成交額 占比	成交 量	成交量 占比
5千以下	493,671	3.58%	173	32.28%
5千-1万	674,073	4.89%	98	18.28%
1万-5万	4,056,091	29.43%	187	34.89%
5万-10万	3,307,548	24.00%	45	8.40%
10万-50万	5,249,408	38.09%	33	6.16%
50万-100万	0	0.00%	0	0.00%
100万以上	0	0.00%	0	0.00%

作品類型



地區分布



其余地区

总成交量: 84 件, 总成交额: \$ 1,349,041

来源: 艺术市场通讯

重要展覽紀錄

法國巴黎的Galerie AAA (2006)

荷蘭阿姆斯特丹的德萊夫畫廊 (2007、2008、2009、2010、2015、2016、2018)

丹麥錫爾克堡的現代畫廊Galerie Moderne (2007)

德國法蘭克福Galerie Wild (2007)

比利時克諾克·海斯特的皮耶特畫廊Guy Pieters Gallery (2009)

東京的Galerie Teo (2007)

Gallery Target (2014、2017)

山梨縣的Gallery Trax (2015)

雙年展的邀約展出 (2015)

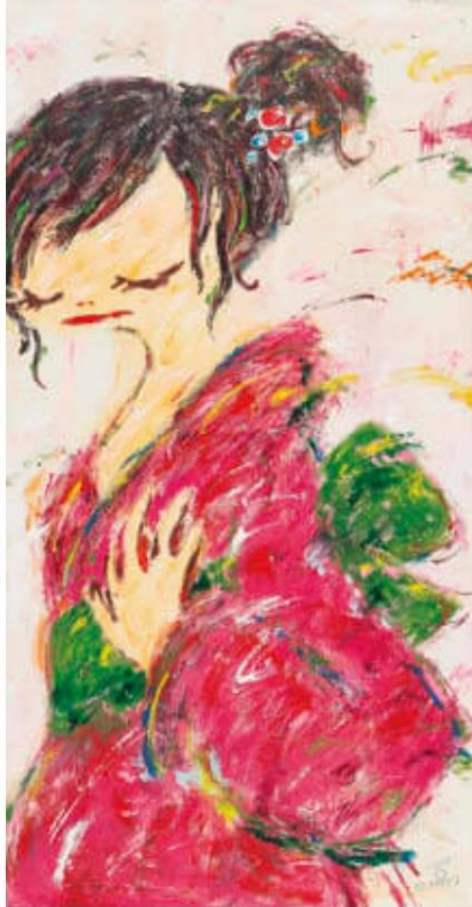
荷蘭鹿特丹當代美術館Kunsthal個展 (2011)

斯洛伐克的布拉提斯拉瓦Danubiana Meulensteen Art Museum個展 (2012)

義大利威尼斯雙年展斯沃琪藝術館Swatch Art Pavilion聯展 (2015)

荷蘭鹿特丹當代美術館Kunsthal聯展 (2017)

萊頓的民俗博物館Volkenkunde Museum Leiden (2017) 聯展



作者：六角彩子

作品名稱：Arp5

年份：2007年

材質：壓克力彩 畫布

規格：144.8 x 75 cm

來源：2021 Mainichi東京拍賣會

估價：TWD 2,450,000 - 3,670,000

成交價：TWD 16,561,000 (號價/30萬)



作者：六角彩子

作品名稱：作品

年份：2007年

材質：壓克力彩 畫布

規格：38.5 x 45.8 cm

來源：2019 依斯特實時拍賣會

成交價：TWD 2,420,000 (號價/26.8萬)



作者：六角彩子

作品名稱：無題

年份：2016年

材質：壓克力彩 畫布

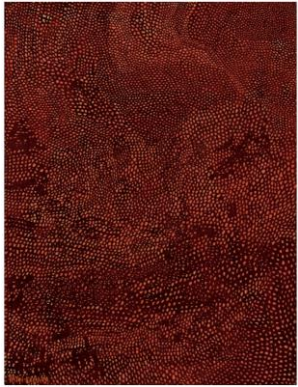
規格：140 x 100 cm

來源：2021 蘇富比香港拍賣會

估價：TWD 1,800,000 - 2,520,000

成交價：TWD 17,182,800 (號價/24.5萬)

奈良美智



(號價/1200萬)

草間彌生



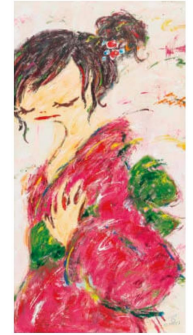
(號價/600萬)

村上隆



(一公分/179萬)

六角彩子



(號價/30萬)



(號價/640萬)



(號價/567萬)



(一公分/110萬)



(號價/26.8萬)



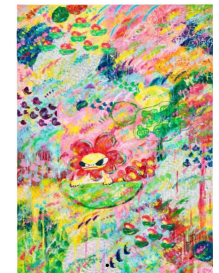
(號價/634萬)



(號價/520萬)



(一公分/79萬)



(號價/24.5萬)

標的物



作品名稱	規格	年代	號數	材質
無題	140 x 100 cm	2010	70號	壓克力 畫布