



趙無極

(2002年2月18日)

目錄

- 作者簡介
- 拍賣紀錄
- 拍賣分析

趙無極

趙無極，趙無極生在一個書香世家，世代定居鎮江丹徒大港（今鎮江丹徒區）。家族可追溯自宋朝皇族趙子禰，其為宋太祖六世孫，建炎三年（公元1129年）遷居鎮江丹徒大港。父親趙漢生是銀行家。1921年2月，趙無極於北京出生，為7個小孩中的長子。在鎮江丹徒大港趙氏家族有不少字畫收藏，趙無極對米芾的一幅真跡最感興，趙10歲時（約1931年），族中的一位叔叔，從巴黎帶回很多明信片，有許多西方的油畫，趙尤愛其中米勒的《天使》，他從此便喜歡畫畫，也獲得父親與長輩的認同。

作者簡介



1935年趙無極通過考試進入國立杭州藝術專科學校（簡稱杭州藝專）就讀，學習繪畫，師從吳大羽、方幹民、林風眠，同年結識了同為杭州藝專學習音樂的謝景蘭、吳冠中、朱德群是趙的學長。1941年趙無極畢業，經林風眠推薦留校擔任助教，並在重慶舉辦了第一次個人作品展覽。趙無極自承，在學期間深受塞尚、馬蒂斯、畢加索的作品影響。

1942年，趙在重慶中蘇文化協會舉辦了一個聯展，展出包括林風眠、吳大羽、方幹民、關良、丁衍鏞以及他個人的作品，此時他已立志擺脫傳統國畫對技巧的崇拜和模仿，同年獨子趙嘉陵出生。

1945年抗戰勝利，國立藝術專科學校（1938年由杭州藝專、北平藝專合併而成）遷回杭州原址，校名恢復為國立杭州藝術專科學校^[11]。1945年，國立藝專在重慶舉辦「現代繪畫聯展」，方幹民、林風眠、李可染、龐薰琹、趙無極、關良等參加，提倡「現代中國繪畫藝術與現代世界藝術合流」。

1946年趙無極回校任教，翌年（1947年），趙在上海大新百貨公司舉辦了個人畫展。

縱然已辦過個人展覽，27歲的趙無極，認為自己太年青，仍處於學習階段，在其父母資助下，1948年2月，趙偕妻子謝景籟乘船遠赴法國巴黎深造，兒子趙嘉陵交由父母照料，選擇巴黎是因為他喜歡印象派畫風。2月28日趙氏夫婦於馬賽港入境法國，4月1日抵達巴黎。夫婦倆於藝術家聚集的蒙帕納斯區，選擇了穆林-瓦特路上的一家旅館住了下來，與著名雕塑家阿爾伯托·賈科梅蒂為鄰。

1949年，在法國巴黎約克勒茲畫廊舉辦留法後首之個展。在巴黎，妻子和他離婚，嫁給一位法國雕塑家。趙無極開始到世界各地遊歷，在香港和電影演員朱纓（本名陳美琴）結婚^[13]，回到巴黎繼續創作，將西方的抽象繪畫方法和中國畫寫意畫法的空靈意象融合到一起，將油畫畫成寫意畫的效果，用稀薄的油彩潑墨，乾澀的筆法皴染。趙無極曾參加法國五月沙龍、義大利威尼斯雙年展等展覽，開始擁
有名氣。

1972年陳美琴因精神病復發，服過量安眠藥自殺身亡，趙無極十分悲傷，有接近一年沒有畫畫，後來創作了一幅九米巨畫《紀念美琴》紀念亡妻，保存在龐畢度中心。

翌年，趙無極認識弗朗索瓦·馬爾凱，兩人於1977年結婚，這是他的第三段婚姻。

1979年，應貝聿銘的邀請，為他設計的北京香山飯店做壁畫。1999年在北京舉辦的《趙無極60年回顧展》時，轟動了整個中國藝術界，併到上海巡展。時任法國總統的席哈克專門為畫展撰寫前言，提到：「趙無極洞徹我們兩大民族的感性，使二者融於一身，既屬中華，又屬法蘭西。他的藝術，吸取了我們兩國文化的精粹。」江澤民為畫展題詞「氤氳化醇，融合創新」。

2011年之後偕妻子定居瑞士。2013年4月9日下午因病醫治無效在瑞士沃州逝世，享年92歲。

拍賣紀錄



作品名稱	年份	規格	號數	作品資料	成交價	號價	拍賣時間
18.02.2002	2002年	81x100cm	40	油彩/畫布	4736萬	118萬	2016年

作品保證書

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ ZAO WOU-KI

Certificat d'authenticité n° 2014-07



Je soussignée Françoise Marquet, épouse TCHAO dit ZAO, présidente de la Fondation Zao Wou-Ki, certifie que l'œuvre ici reproduite est bien de ZAO Wou-Ki.

Ce certificat est accompagné d'une fiche technique signée par Yann Hendgen, directeur artistique de la Fondation Zao Wou-Ki, actualisée à la date du certificat (notice scientifique du futur catalogue raisonné, pedigree, bibliographie et expositions).

" 18.02.2002 "

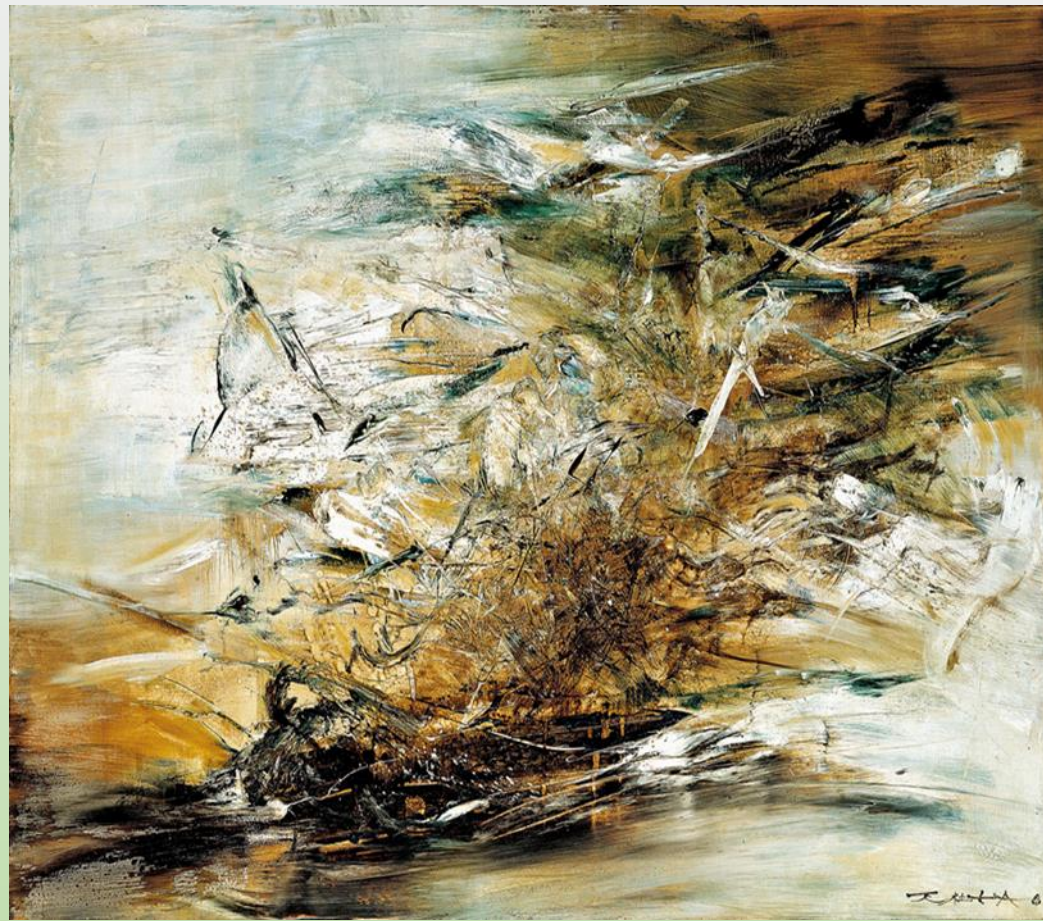
Huile sur toile

81 x 100 cm

2002

Signé en bas à droite

Genève, le 27 janvier 2014.



作品名稱	年份	規格	號數	作品資料	成交價	號價	拍賣時間
17.4.64	1964年	114x162cm	100	油彩/畫布	15840萬	158萬	2009年



作品名稱	年份	規格	號數	作品資料	成交價	號價	拍賣時間
19.7.63	1963年	114x75cm	40	油彩/畫布	11456萬	286萬	2013年



作品名稱	年份	規格	號數	作品資料	成交價	號價	拍賣時間
三月	1952年	116x90cm	50	油彩/畫布	11008萬	220萬	2014年



作品名稱	年份	規格	號數	作品資料	成交價	號價	拍賣時間
晴空、宏偉的大地	1957年	73x100cm	40	油彩/畫布	9216萬	230萬	2014年



作品名稱	年份	規格	號數	作品資料	成交價	號價	拍賣時間
7.12.69	1969年	73x92cm	30	油彩/畫布	5210萬	173萬	2015年



作品名稱	年份	規格	號數	作品資料	成交價	號價	拍賣時間
1.12.68 (13.2.77)	1968- 1977年	162x114cm	100	油彩/畫布	29376萬	293.7萬	2019年

拍賣分析



19.7.63
趙無極
1963年作
油彩畫布
114x75cm

羅芙奧台北2013秋季拍賣會

預估價 TWD50,000,000 - 80,000,000

成交價 TWD114,560,000

羅芙奧台北2010春季拍賣會

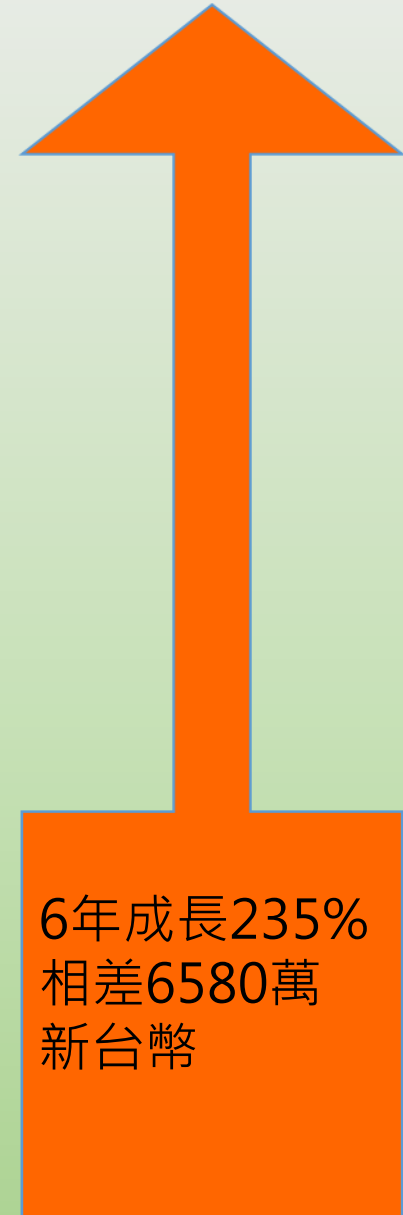
預估價 TWD45,000,000 - 60,000,000

成交價 TWD50,880,000

羅芙奧台北2007秋季拍賣會

預估價 TWD36,000,000 - 48,000,000

成交價 TWD48,760,000





向杜甫致敬

趙無極

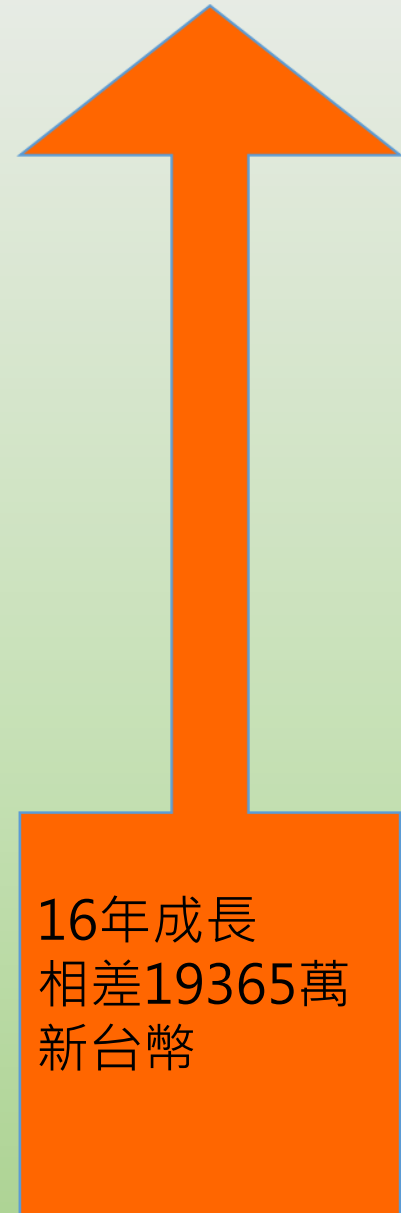
1956年作

油彩畫布

195×130cm

香港佳士得2008年秋季拍賣會
預估價 TWD191,000,000
成交價 TWD195,000,000

1992年巴黎拍賣會
成交價 TWD1,350,330





大地無形

趙無極

1956-1957年作

油彩畫布

200.4x162.3cm

香港佳士得2018年春季拍賣會
預估價TWD345,000,000 - 575,000,000
成交價 TWD680,000,000

1957年巴黎，法蘭西畫廊
成交價 TWD170,000,000

